

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-739-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al Cuarto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:** ✓

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:****1. PINTURA III: /**El estudiante:

- Realizó bosquejos en la técnica acuarela (bodegón) ✓

**2. BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES: /**El estudiante:

- Realizó una investigación de modos de aprendizaje ✓
- Realizó un cuadro explicando cómo y para qué hacer material didáctico ✓

**3. SEMINARIO: /**El estudiante:

- Ejecutó proyecto de vida. /

**4. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL: /**El estudiante:

- Investigó e ilustró lo que es patrimonio mundial. /

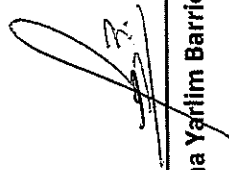
F. \_\_\_\_\_

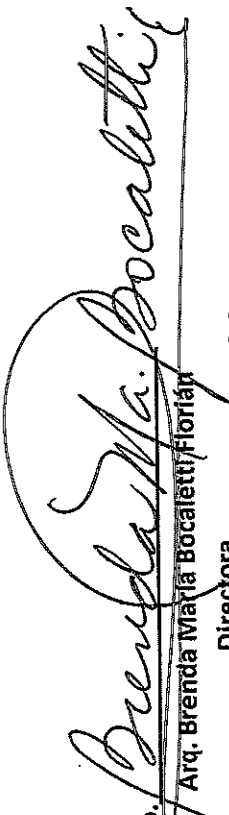
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH****Vo.Bo.**

Licda. Greshon Fabian Barmend Martínez  
Directora Ejecutiva II  
Dirección Ejecutiva de Artes  
-MUCOE-

PLANIFICACIÓN DE AGOSTO 2021 /

| <b>Establecimiento</b>       |   | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |                             |   |  |   |
|------------------------------|---|--|-----------------------------|---|--|---|
| <b>Nombre del taller</b>     |   | <b>PINTURA III</b>   |                             |   |  |   |
|                              |   | Correspondiente al cuarto producto e informe   |                             |   |  |   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> |   | Dolzima Yarrim Barrios Loch  |                             |   |  |   |
| <b>Especialidad</b>          |   | Artes Plásticas  |                             |   |  |   |
| PERIODO                      | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS                  | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
| AGOSTO 2021                  | Conocerá técnicas e implementación de materiales nuevos para la utilización en bodegones. | Asimilará la implementación en bodegones de acuarela y materiales nuevos.  | Técnica acuarela (bodegón). | Realizará bosquejos en la técnica acuarela (bodegón). | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Técnica acuarela (bodegón)<br><b>10 Pts.</b> | <b>Humanos:</b><br>Estudiantes<br>Tallerista<br><b>Material:</b><br>Computadora<br>Internet<br>acuarela<br><b>Aplicaciones:</b><br>Zoom |

F.   
Dolzima Yarrim Barrios Loch

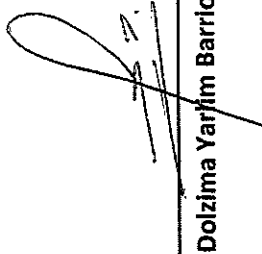
Vo.Bo.   
Arq. Brenda María Bocaletti/Florán  
Directora

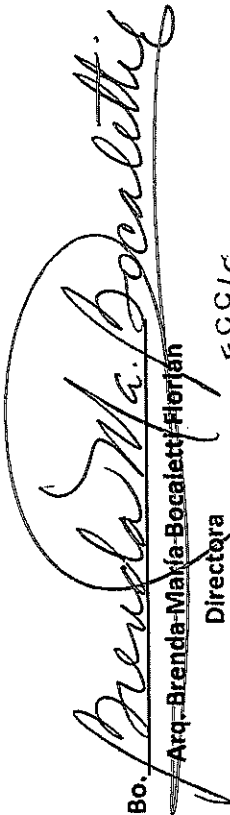


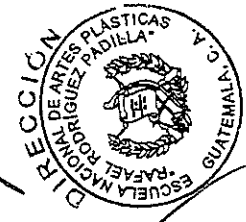
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Establecimiento       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller     | <b>PINTURA III</b>   |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al cuarto producto e informe<br>Dolzima Yarlim Barrios Loch  |
| Especialidad          | Artes Plásticas  |

|   |       | AGOSTO 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---|-------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| ACTIVIDADES   | FECHA | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
| Realizará bosquejos en la técnica acuarela (bodegón). |       | X           |   |   |   |   |   |   |   |   | X  |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |  |

F.   
Dolzima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo.   
Arq. Brenda-María Bogaletti Florján  
Directora



**CUADRO DE NOTAS /  
AGOSTO 2021**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Establecimiento       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller     | <b>PINTURA III</b>   |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| Especialidad          | Dolzima Yarlim Barrios Loch<br>Artes Plásticas   |

| No | NOMBRE DEL ESTUDIANTE                    | Lista de cotejo<br>Técnica acuarela<br>(bodegón)<br>10Pts. | TOTAL<br>10Pts. |
|----|--|--|-----------------|
| 1  | Claros Herrarte, Belén Alejandra         | 10   | 10              |
| 2  | Cuá Ajsvinac, Jairo                      | 10   | 10              |
| 3  | Escobar, Katerin Mishelle                | 10   | 10              |
| 4  | García Patzan, Dora Verónica             | 10   | 10              |
| 5  | Godínez Escobar, Damaris Gabriela        | 2  | 2               |
| 6  | Guillén Choc, Dulce María de los Angeles | 10   | 10              |
| 7  | Lutín García, Zahir Ullises              | 10   | 10              |
| 8  | Monterroso Roque, Alicia Andrea de María | 10   | 10              |
| 9  | Nuñez Salvador, Josselin Mishell         | 10   | 10              |
| 10 | Orozco Peralta, Bryan Humberto           | 10   | 10              |
| 11 | Penelou Navichoc, Francisco Ronaldo      | 10   | 10              |
| 12 | Román Cabrera, Luis Antonio              | 10   | 10              |

Vo.Bo.

*Brenda María Bocaletti*  
Arq. Brenda María Bocaletti-Elbrán  
Directora.

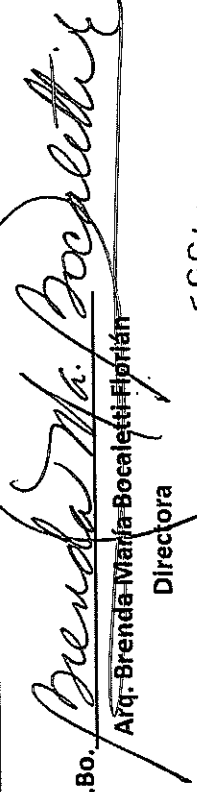
Dolzima Yarlim Barrios Loch

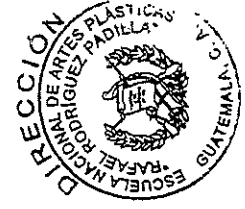


PLANIFICACIÓN DEL AGOSTO 2021 /

| <b>Establecimiento</b>       |  | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |  |   |   |  |
|------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| <b>Nombre del taller</b>     |  | <b>BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES</b>  |  |   |   |  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> |  | Dolzima Yárlim Barrios Loch  |  |   |   |  |
| <b>Especialidad</b>          |  | Artes Plásticas  |  |   |   |  |
| PERIODO                      | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN  | RECURSOS   |
| AGOSTO 2021                  | Conceptualizará varios términos relaciones a: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general. | Asimilará de forma correcta los términos relacionados con la didáctica y demás necesidades en la rama.                     | Modos de aprendizaje.<br>Cómo y para qué hacer material didáctico. | Realizará una investigación de modos de aprendizaje.<br>Realizará un cuadro explicando, cómo y para qué hacer material didáctico. | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Modos de aprendizaje<br>10pts.<br><b>ESCALA DE RANGO</b><br>Cómo y para qué hacer material didáctico<br>10 pts. | <b>Humanos:</b><br>Estudiantes<br>Tallerista<br><b>Material:</b><br>Computadora<br>Papel<br>Lápiz<br>Internet<br><b>Aplicaciones:</b><br>Zoom<br>Classroom |

F.   
Dolzima Yárlim Barrios Loch


Vo.Bo.   
Arq. Brenda María Bocalletti Flórez  
Directora

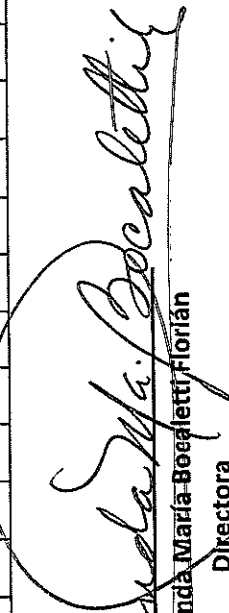


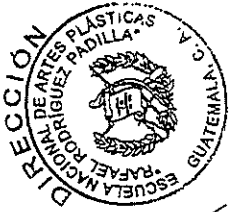
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |
| <b>Nombre del taller</b>     | <b>BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES</b>  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Dolzima Yarlim Barrios Loch<br>Artes Plásticas   |

| ACTIVIDADES  | AGOSTO 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|  | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
| Realizará una investigación de modos/de aprendizaje.                     |             |   |   |   |   |   | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Realizará un cuadro explicando cómo y para qué hacer material didáctico. |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

F.   
Dolzima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo.   
Arg. Brenda Maria-Bocchetti Fiorián  
Directora



**CUADRO DE NOTAS DE AGOSTO 2021**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Establecimiento       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller     | <b>BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES</b>  |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| Especialidad          | Dolzima Yarlim Barrios Loch  |
|                       | Artes Plásticas  |

| No | Nombre del estudiante                   | Lista de Cotejo<br>Modos de aprendizaje<br>10pts. | Escala de Rango<br>Cómo y para qué hacer<br>material didáctico<br>10 pts. | Total 20 pts. |
|----|---|---|---|---------------|
| 1  | Agustín Ramírez, Stenka Josef           | 10  | 8   | 18            |
| 2  | Alvarenga Carredano, José Enrique       | 9   | 10  | 19            |
| 3  | Calderón Abrego, Carlos Enrique         | 9   | 10  | 19            |
| 4  | Cruz Arias, Luisa Fernanda              | 10  | 10  | 20            |
| 5  | Cux Barrientos, Hilda Mercedes          | 10  | 6   | 16            |
| 6  | Garca Godínez, Angela Graciela          | 8   | 9   | 17            |
| 7  | Marroquín López, Omar Isaac             | 7   | 6   | 13            |
| 8  | Mazariegos Ríos, Julio Enrique          | 8   | 10  | 18            |
| 9  | Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve | 9   | 10  | 19            |
| 10 | Morales Alvarez, Héctor Geovanny        | 9   | 6   | 15            |
| 11 | Morales Velasco, Brenda Marlina         | 8   | 5   | 13            |
| 12 | Solis Martínez, Bayron Roberto          | 0   | 0   | 0             |
| 13 | Valle Catalán, Valeria María            | 10  | 4   | 14            |
| 14 | Villacinda Alvarado, Vivian             | 9   | 10  | 19            |


F. Dolzima Yarlim Barrios Loch  
 Vo.Bo. Brenda Mg. Bocaletti  
 Arq-Brenda-Maria Bocaletti Florián  
 Directora

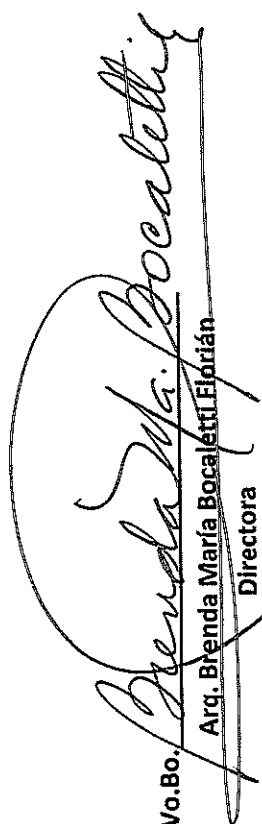


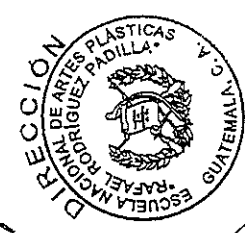


PLANIFICACIÓN DE AGOSTO 2021 /

| <b>Establecimiento</b>       |   | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |                   |                             |   |  |
|------------------------------|---|--|-------------------|-----------------------------|---|--|
| <b>Nombre del taller</b>     |   | <b>SEMINARIO</b>   |                   |                             |   |  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> |   | Dolzima Yarlim Barrios Loch  |                   |                             |   |  |
| <b>Especialidad</b>          |   | Artes Plásticas  |                   |                             |   |  |
| PERIODO                      | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS        | ACTIVIDADES                 | EVALUACIÓN                                | RECURSOS   |
| AGOSTO 2021                  | Explorara su sentimientos y creaciones propias con la ejecución de su proyecto de vida. | Asimilara su auto vida, con el proyecto de vida.   | Proyecto de vida. | Ejecutará proyecto de vida. | Lista de Cotejo Proyecto de vida. 25 pts. | <b>Humanos:</b><br>Estudiantes<br>Tallerista<br><b>Material:</b><br>Computadora<br>Lápiz<br>Internet<br><b>Aplicaciones:</b><br>Zoom |

F.   
Dolzima Yarlim Barrios Loch


Vo.Bo.   
Arg. Brenda María Bocaletti Elorán  
Directora

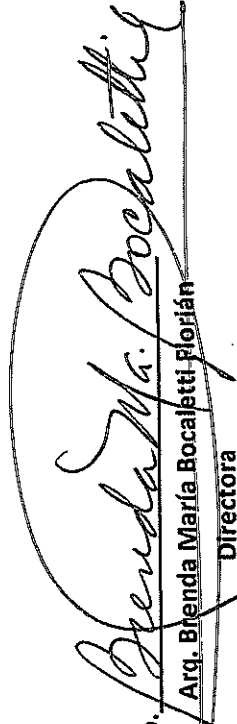


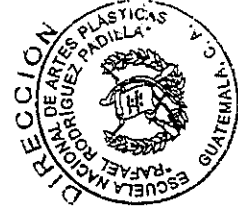
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |
| <b>Nombre del taller</b>     | <b>SEMINARIO</b>   |
|                              | Correspondiente al cuarto producto e informe.  |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Dolzima Yarlim Barrios Loch  |
| <b>Especialidad</b>          | Artes Plásticas  |

| ACTIVIDADES |                             | AGOSTO 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|-------------|-----------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| FECHA       | Ejecutará proyecto de vida. | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |
|             |                             |             |   |   |   |   | X |   |   |   |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |  |  |

F.   
**Dolzima Yarlim Barrios Loch**

Vo.Bo.   
**Arg. Brenda María Bocalletti Florián**  
 Directora



**CUADRO DE NOTAS DE  
AGOSTO 2021**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Establecimiento       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller     | <b>SEMINARIO</b>   |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| Especialidad          | Dolizima Yarlim Barrios Loch<br>Artes Plásticas  |

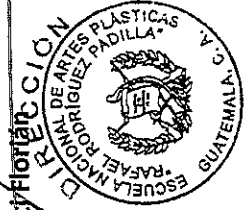
| No | NOMBRE DEL ESTUDIANTE                 | Lista de Cotejo Proyecto de vida. 25 pts. | Total 25 pts. |
|----|---------------------------------------|---|---------------|
| 1  | Alvarez Arana, Brayán Francisco       | 19  | 19            |
| 2  | Batres Barrios, Libni Mavét           | 20  | 20            |
| 3  | Castillo Donis, Ivania Irene          | 18  | 18            |
| 4  | Chavarría Coque, Rodrigo Noé          | 16  | 16            |
| 5  | Fortin González, Ana Jazmin           | 16  | 16            |
| 6  | Giron Melgar, Adriana Carmen Rocio    | 20  | 20            |
| 7  | Henrández del Cid, Carlos Obed        | 20  | 20            |
| 8  | Mejía Alvarado, Rocío Yamilleth       | 19  | 19            |
| 9  | Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo    | 14  | 14            |
| 10 | Morales Grijalba, Johanne Jacqueline  | 16  | 16            |
| 11 | Patzán Tizol, Sábolsan Allan          | 20  | 20            |
| 12 | Salazar Argueta, Sara Michelle        | 15  | 15            |
| 13 | Samayoa Sanchez, Sofía María Mercedes | 15  | 15            |
| 14 | Tepey Ajin, Jessica Lizbeth           | 14  | 14            |
| 15 | Toj Poó, Mynor Estuardo               | 10  | 10            |

F.   
Dolizima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo.

  
Arq-Brenda-Maria-Bocanegra-Flores

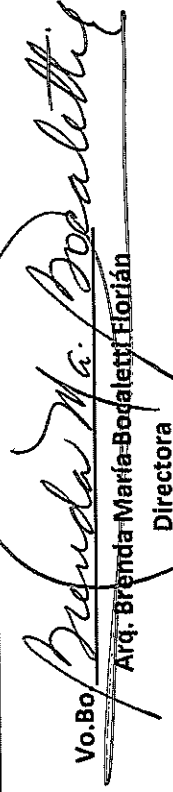
Directora

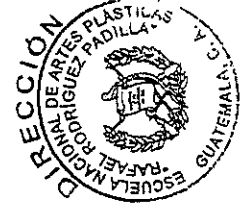


PLANIFICACIÓN DE AGOSTO 2021

| Establecimiento       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |   |                     |   |  |  |
|-----------------------|--|---|---------------------|---|--|--|
| Nombre del taller     | <b>ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL</b>   |   |                     |   |  |  |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al cuarto producto e informe   |   |                     |   |  |  |
| Especialidad          | Dolzima Yarlim Barrios Loch  |   |                     |   |  |  |
|                       | Artes Plásticas  |   |                     |   |  |  |
| PERIODO               | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO                              | CONTENIDOS          | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN                             | RECURSOS   |
| AGOSTO<br>2021        | Conocerá sobre lo que es / un patrimonio mundial   | Podrá reconocer lo que es el / patrimonio mundial | Patrimonio mundial. | Investigará e ilustrará lo que es patrimonio mundial. | Rubrica Patrimonio mundial.<br>20 pts. | <b>Humanos:</b><br>Estudiantes<br>Tallerista<br><b>Material:</b><br>Computadora<br>Lápiz<br>Crayones<br>Marcadores<br>Internet<br>Celular<br><b>Aplicaciones:</b><br>Zoom<br>Classroom |

F.   
Dolzima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo   
Arq. Brenda María Bogaletti Florián  
Directora



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |
| <b>Nombre del taller</b>     | <b>ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL</b>   |
| <b>Nombre del Tallerista</b> | Correspondiente al cuarto producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>          | Dolzima Yarlim Barrios Loch<br>Artes Plásticas   |

| ACTIVIDADES |   | AGOSTO DE 2021 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |
|-------------|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| FECHA       | Investigará e ilustrará lo que es patrimonio mundial. | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  |  |
|             |   |                |   |   |   | ✓ |   |   |   |   |    |    | ✓  |    |    |    |    |    |    | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |
|             |   |                |   |   |   | X |   |   |   |   |    |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |  |  |  |  |

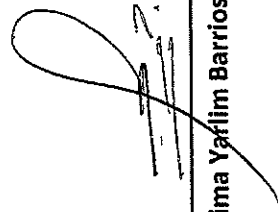
F. \_\_\_\_\_  
**Dolzima Yarlim Barrios Loch**

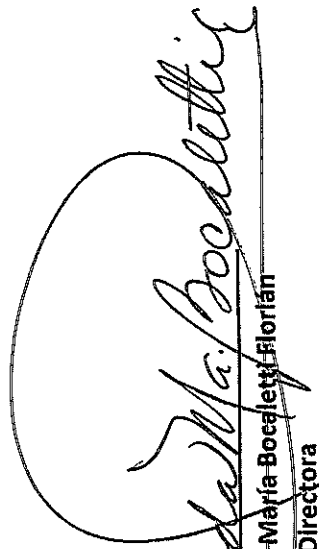
\_\_\_\_\_ **Arq. Brenda María Bocaletti Flores**  
**Directora**

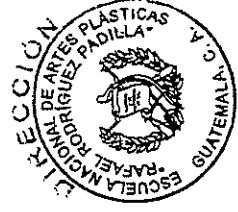
**CUADRO DE NOTAS DE AGOSTO 2021**

|                       |  |  |                      |
|-----------------------|--|--|----------------------|
| Establecimiento       | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |  |                      |
| Nombre del taller     | <b>ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL</b>   |  |                      |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al cuarto producto e informe   |  |                      |
| Especialidad          | Dolzima Yarlim Barrios Loch<br>Artes Plásticas   |  |                      |
| <b>No</b>             | <b>Nombre del estudiante</b>   | <b>Rubrica</b><br>Patrimonio mundial.<br>20 pts. | <b>Total 20 pts.</b> |
| 1                     | Alvarez Arana, Brayan Francisco  | 20   | 20                   |
| 2                     | Batres Barrios, Libni Mavét  | 20   | 20                   |
| 3                     | Castillo Donis, Ivania Irene   | 20   | 20                   |
| 4                     | Chavarría Coque, Rodrigo Noé   | 16   | 16                   |
| 5                     | Fortín González, Ana Jazmin  | 20   | 20                   |
| 6                     | Giron Melgar, Adriana Carmen Rocío   | 20   | 20                   |
| 7                     | Herrández del Cid, Carlos Obed   | 20   | 20                   |
| 8                     | Mejía Alvarado, Rocío Yamileth   | 20   | 20                   |
| 9                     | Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo   | 20   | 20                   |
| 10                    | Morales Grijalba, Johanne Jacqueline   | 13   | 13                   |
| 11                    | Patzán Tizol, Sábolsan Allan   | 20   | 20                   |
| 12                    | Pérez González, Anita Raquel   | 20   | 20                   |

|    |                                       |    |    |
|----|---------------------------------------|----|----|
| 13 | Salazar Argueta, Sara Michelle        | 20 | 20 |
| 14 | Samayoa Sanchez, Sofia María Mercedes | 20 | 20 |
| 15 | Tepeu Ajlin, Jessica Lizbeth          | 19 | 19 |
| 16 | Toj Pop, Mynor Estuardo               | 12 | 12 |

F.   
**Dolzima Yafim Barrios Loch**

Vo.Bo.   
**Arq. Brenda-Mayra Bocchetti-Florian**  
**Directora**

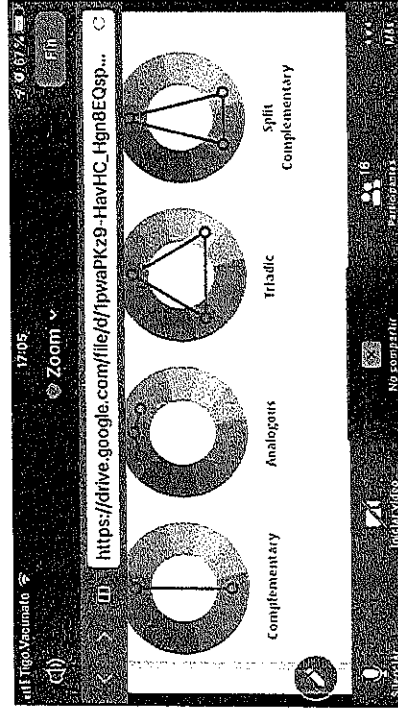
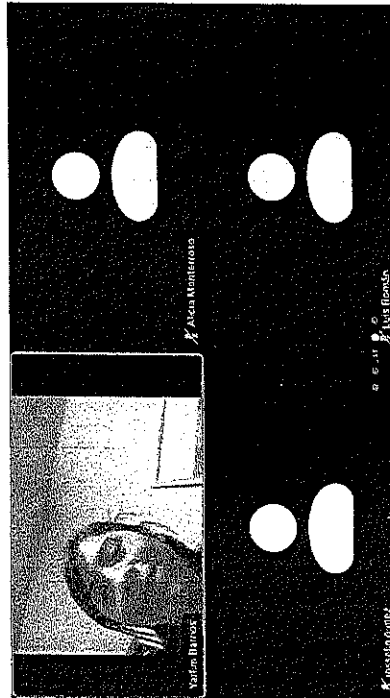
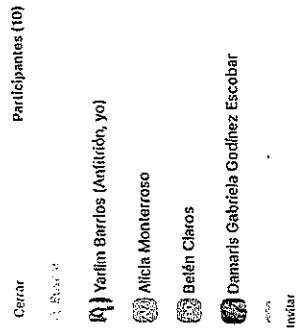
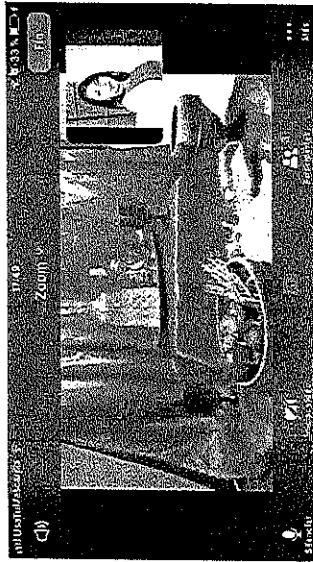


# ANEXOS



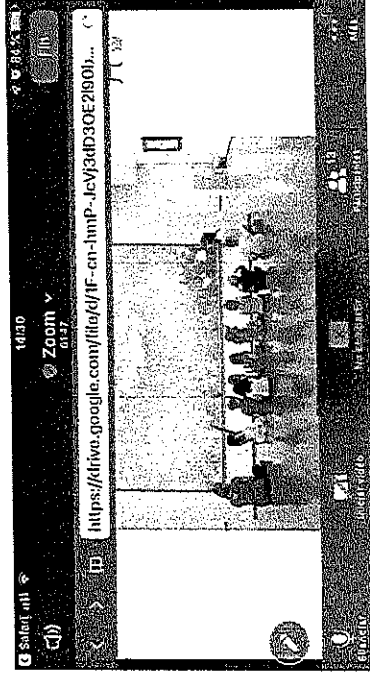
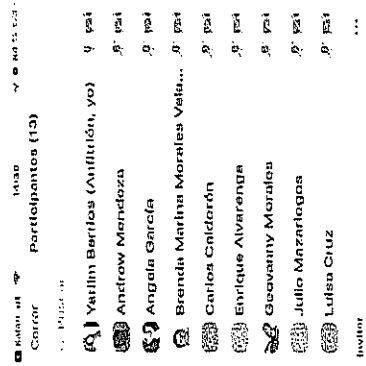
### 1. PINTURA III

- Realizó bosquejos en la técnica acuarela (bodegón) los días 02, 11, 18, y 25 del mes de agosto del 2021

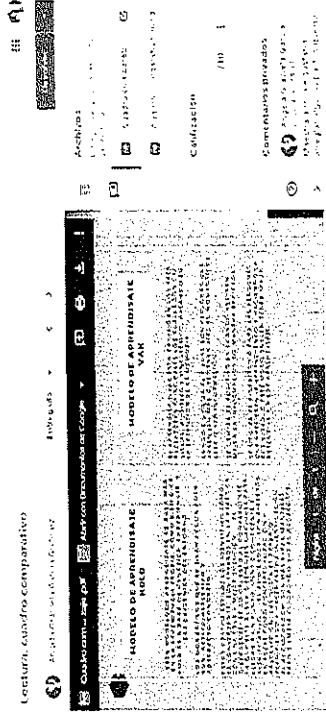


## 2. BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES

- Realizó una investigación de modos de aprendizaje los días 08 y 29 de agosto del 2021.

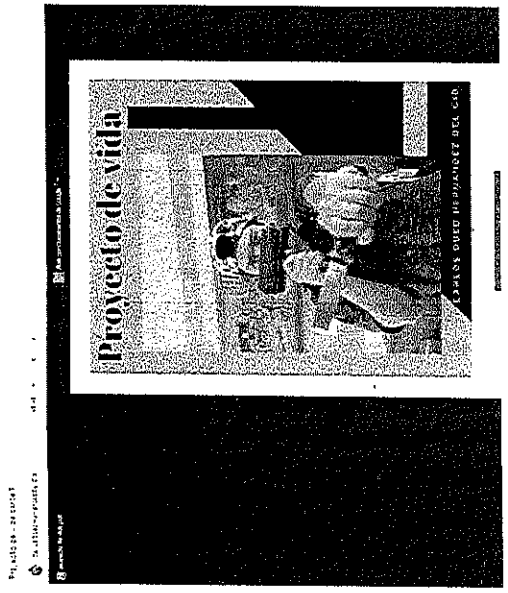


- Realizó un cuadro explicando cómo y para qué hacer material didáctico los días 22 y 29 de agosto del 2021.

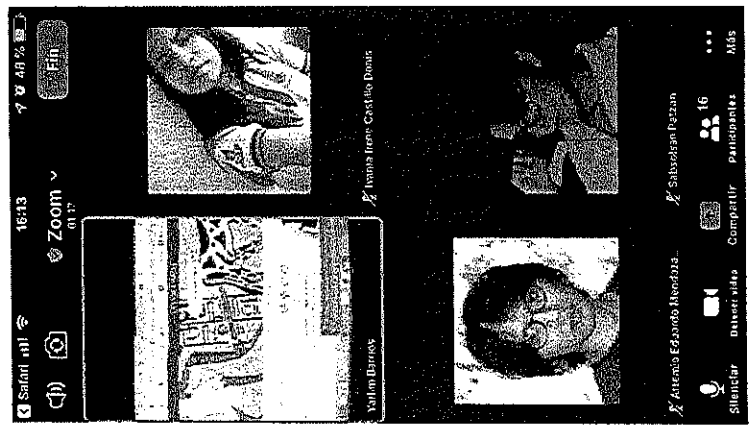


### 3. SEMINARIO

- Ejecutó proyecto de vida en los días 06, 13, 20, y 27 de agosto de 2021.



| Nombre | Apellido | Edad | Sexo | Estado Civil | Profesión | Religión | Formación | Formación | Formación |
|--------|----------|------|------|--------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| ...    | ...      | 41   | M    | ...          | ...       | ...      | ...       | ...       | ...       |
| ...    | ...      | 45   | M    | ...          | ...       | ...      | ...       | ...       | ...       |
| ...    | ...      | 42   | M    | ...          | ...       | ...      | ...       | ...       | ...       |
| ...    | ...      | 44   | M    | ...          | ...       | ...      | ...       | ...       | ...       |
| ...    | ...      | 40   | M    | ...          | ...       | ...      | ...       | ...       | ...       |
| ...    | ...      | 45   | M    | ...          | ...       | ...      | ...       | ...       | ...       |
| ...    | ...      | 45   | M    | ...          | ...       | ...      | ...       | ...       | ...       |
| ...    | ...      | 41   | M    | ...          | ...       | ...      | ...       | ...       | ...       |



#### 4. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

- Investigo e ilustro lo que es patrimonio mundial los días 05, 12, 19 y 26 de agosto del 2021.

**Carrar** Participantes (6)

- Yairim Barrios (Anfitrión, yo)
- Sabsolsan Patzan
- Ana Forlín
- Carlos Hernández
- Eduardo Mendoza
-

**Participantes (12)**

- Yairim Barrios (Anfitrión, yo)
- Adriann Carmen Rocio Glaron...
- Ana Forlín
- Bryan Alvarez
- Jessica L. Tepeu Alin
- Johanna Morales
- Michelle Salazar
- Rodrigo Chavarria
- Sabsolsan Patzan
- ...

HOJA DE TRABAJO 2

Inicio de la actividad

**¿Cuál es la importancia para el patrimonio cultural y patrimonios naturales que tiene el arte en la zona lacandona / orizabal, en qué un proceso histórico que sea parte del patrimonio? ¿Por qué es importante? ¿Por qué?**

El arte es una parte importante del patrimonio cultural y patrimonios naturales que tiene el arte en la zona lacandona / orizabal, en qué un proceso histórico que sea parte del patrimonio? ¿Por qué es importante? ¿Por qué?

El arte es una parte importante del patrimonio cultural y patrimonios naturales que tiene el arte en la zona lacandona / orizabal, en qué un proceso histórico que sea parte del patrimonio? ¿Por qué es importante? ¿Por qué?

El arte es una parte importante del patrimonio cultural y patrimonios naturales que tiene el arte en la zona lacandona / orizabal, en qué un proceso histórico que sea parte del patrimonio? ¿Por qué es importante? ¿Por qué?



La Orizaba, China, Asociado de Siglo XIX

F.   
**Dolzima Yairim Barrios Loch**

F.   
**Arq. Brenda María Bocalenti-Florian**  
**Directora**



**Viviana Pasos**  
**Directora General de las Artes**  
**MICUDE**